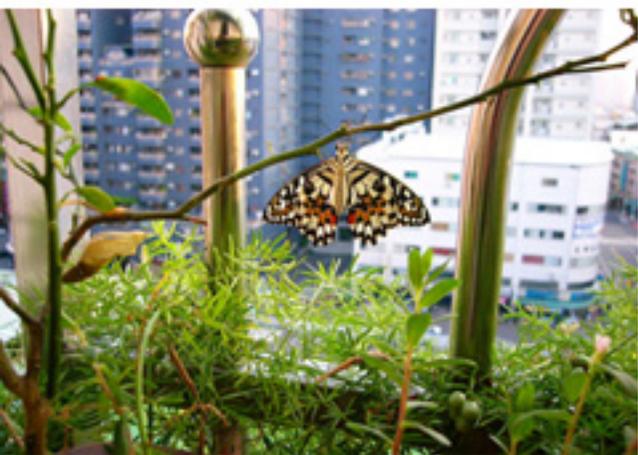


創意獎 蝶之冥想 / 顏文新



看著自家花台不經意發現的無尾鳳蝶幼蟲，夏日清晨早起的老婆臉上洋溢著喜出望外的神情，雀躍萬分的我拿起相機專注地為訪客留下造訪的儼影。無尾鳳蝶的幼蟲在晨昏定省的仲夏清晨，輕輕串起生活中的點點滴滴。

短短的一天，無尾鳳蝶幼蟲迎著夕陽西下的餘暉，竟成了作繭自縛的冥想居士。

清晨打開窗戶問候冥想居士成了老婆每天起床後的習慣，隔著肚皮的娃娃傾聽媽媽每天對冥想居士的呢喃。

舞動鵝鸞鼻和貓鼻頭兩隻觸角，張開澄澈映影的牡丹水庫，睜大絕色天光的南仁湖，試著，望盡波光粼粼的天海相連，像傳家的琉璃珠，妝點那左與右，成一雙搜尋的眸子。

看哪，那梭巡於浩瀚太平洋飛舞的蝴蝶來了，咽下如紗飛瀑的雙流水霧瀾漫，振奮蝶衣層巒聳翠的來義前翅，脈動泊泊力里溪與士文溪石板排灣的春日，穿梭於雲與瀑布交融魯凱霧台後翅，末翼滑翔水碧山青交疊香染幽谷的三地門，情牽北大武精神的泰武部落傳奇，維繫原味的瑪家隘寮溪畔。翅上的鱗粉，老是迭落著，長長串串的蕉風與纍纍的椰雨，在山海間沃土肥壤的屏東平原，而斑斕絢麗的翅下，卻是農人辛勤的耕耘，那兒艷陽的炙熱在這裡汗雨，果香菸氣的蒸騰醞育揮灑出一片蔗浪稻海的波瀾壯闊，予我無盡的翩翩遨遊，伸出拓墾的六足，踩踏綠野平疇的客家采風，淳樸長治的英烈民風掠過，輕拂飛珠濺玉般的大樹林，落腳於麟樂莊嬉遊，朝拜內埔古剎昌黎祠，夜行懷舊竹田老驛站，聞香盤旋萬巒鄉，褒忠門額傾訴著新埤史蹟，蕭家古厝五大落層疊緩緩升起。

溯溪而上的里港竹筏，將花蜜點點置於清香吐艷的鹽埔，造訪九如蕉研菸試所的芳容，一探阿猴古城夙昔。

遙想當年雲集萬舟的景象，屏東平原的族群融合之地，已浮在潮庄上了，如同泥火的新園泥漿是鱗粉迸射的餘光。

偷嚐口南州的糖，再拌抹點兒崁頂麻油，味蕾的綻放使我心神振奮，輕擲漫長的海岸線胸腹，棋佈著東港、枋寮、小琉球氣室，胸前別上甜美晶瑩的黑珍珠，黑甕串、櫻花蝦、薔薇帶鱸滿足我蜜源感官的需索，而小琉球珊瑚樹上的花瓶石是我的遺珠。

捲動四重溪蜿蜒的吸器，我要說今年的落山風來得太早，吹落我胸前霧凝成的珍珠，灑落在夕暉晨曦的南灣，成點點耀眼的金沙白浪。

無尾鳳蝶幼蟲的窗前生命成長蛻變陪我們度過無盡的冥想，也正因為這樣，我竟然開始憂慮和害怕起來，在我們家的幸福與喜悅裡，總無法不滲進一些蝶戀的悲傷，就像那隨著晨風夕照而來的，縈繞滿室的蝶影一樣。

然而，生命也許就是這樣吧，無論是蟲形蝶影或是冥想破繭，總值得我們認認真真地來走上一趟。