貳獎　不可說 / 楊雁舒　魏閤廷　共同創作

之一：What I had before
轉身
妳隱沒在另一棟建築切面，
這是
告別。

沒有人
沒有人永遠等待
停泊
只接納不抗拒
妳走
我們也許都自由。

愛或不愛
錯的時間　對的人
都是過於機械的結論

我將
一個人品味
這微酸的浪漫。

妳是一潭很深很深的水
水面上有我的倒影，當我試圖探測時候，當然也有其他風景：沒有船隻及潛水艇、小心水深豎立水邊。水面下充滿危險！水面下我無法
理解！

我想要把水喝進肚子裡
我想要把水喝進肚子裡

我要用最野蠻的方式留住妳
親愛的

之二：The present,presence
Was bind Sie?Who are you?
無法見妳，不敢相信，滿口都是妳的名字。
使用想像力和記憶，滿臉通紅，妳就好像一鍋湯。不對，我每天都可以換不同的譬喻來形容妳。有點危險，我居然在…，像是討論手中的化妝品成分般地，討論…是否可以？證明？什麼？

親愛的
洶湧的情緒讓我無法下筆，
無法道　、寫盡、描繪
細細的輪廓、有層次的神色、垂涎三尺的詩詞精準地敘述，Speechless。

好吧！其實我不懂，我所知道都好外在。　一定要有血有肉有溫度，深怕離不開的是肉體。妳躺在我的手臂裡，蜷曲像個嬰兒。
Shit！我在幹嘛？跟原本想的差好多，怪也不怪，浪漫也不浪漫，俗氣。本來在心中勾勒好的藍圖，以為會得心應手
原來根本不可能，

親愛的親愛的親愛的
從前質疑，愛怎能輕易說出口？
親愛的親愛的親愛的
我實在無法用世界上的言語來形容妳！　　Speechless。
卡住了，我
一層層上去的樓梯，光用看的就氣喘吁吁。

之三：哪裡找？
所有不安的移動中，
變化最快速的是思緒
我急急地想固定妳，
用瞬息萬變的情緒掩飾懷疑和不確定
揮灑大漠亂馬奔騰的想法
停歇在妳的撫慰回應裡。

以上，不及格！
這是愛情。
妳我之間，此時此地唯一的妳我
共享無法言傳同理的神秘。（還是只有我？）
我無法形容與愛情同床共枕的幸福與恐懼：愛情來得如此風速猛烈，我無法…

呼吸自在

以上
不及格！
我已經哭了

哭這個字真的長的好難過喔
越長大越愛哭真是○※you！

YOU？！妳在哪裡？
Wer?Where?

妳轉身的當口
我們有一百個錯誤
一千個理由
一萬個改變結局的方法
一億個彌補的措施
即使
有一兆個思緒。
但妳我只選擇這一種
安靜
終於
我可以不帶任何想法看妳的背影
幾點碰面要吃什麼要說什麼記得什麼
不要
申訴、強辯、說謊、控訴、勉強
矯情或做作地違逆自然

當妳的世界只剩下一盞燈，我與無數陌生人一起
等街燈：妳的狂歡時分，我的意外無人探問。

我
不存在的存在
成為妳背影的一部分（為何彼此擁有時從沒有意識得到）
妳不可見的存在
/PRESENT。