

創意獎 我的世界 / 洪添賢



(圖一)

世界在我面前展開的模樣。

我一直覺得我的世界是一個類似碾肉醬的入口，我鋪上精美可口的肉塊，它貪婪把肉塊吸進那些細小的管道，最後出現是粉紅色的肉醬，不斷的往下掉落。我不知道肉醬去哪裡了，但我想是製成一段一段的香腸了吧！這也許是我看到電視上，那個用香腸排成指紋形狀的電視廣告時候會莫名的感傷。那些耗盡世界的，只是好像要證明什麼一樣。

(圖二)

我遺失了！鑰匙。  
那變成我在世界面前展開的模樣。

我困在假日傍晚的城裡，好不容易在補習街的路邊找到鎖匠，請他幫我開摩托車的鎖（那啓動的孔洞），他打量我一番之後緩慢的、一邊跟著四週的攤販閒聊一邊收拾，一下子就把他的攤位打包成一個登機箱的模樣，俐落的用它頂著另一隻短著半截的腳。那時候我有要去扶他的衝動，但轉眼他已經拖著他的登機箱，跨過發出異味的水溝到對街去了。

在我的機車前，他熟練的輕撫鑰匙的孔洞（像是打招呼一般），隨即掏出一包工具，拿出一把銼刀，在一把完全沒有刻度的空白鑰匙上先試探的刻出淺淺的齒紋，在把那把鑰匙插入摩托車的孔動裡用力轉了幾下。

鎖匠抽出那把鑰匙仔細的觀察，然後拿起銼刀篤定的在一些地方磨出一些三角的齒狀（那些用來臆測藏在孔洞裡精密的齒狀物啊！），在插進孔洞裡左右轉動一番，再抽出來用銼刀磨個幾下，再次插入孔洞時候，喀啦一聲，孔洞轉動了（那些該死的齒狀物，竟然緊緊的跟那通電的開關密合了呵），鎖匠順手發動了摩托車，那汽油被噴進引擎裡被火星塞點火，汽油在活塞裡爆炸了起來。爆炸把深入引擎的活塞往外推，馬上又因為燃燒過的油氣收縮又擠進了引擎裡，摩托車啪搭啪搭的震動起來（那些活塞上下運動著）。我幾乎是馬上掏出錢，感激著他把我放回我原本的世界。

(圖三)

那時候我突然感覺，我的世界是一個巨大鎖孔。

我反覆猜測著那些精密的金屬機關，但是我仍然無法明白的，將那些奸詐狡猾的齒狀物的排列（那些上下相互牽制的金屬裝置像是嘲笑我一般，不肯鬆開），我手上握著一把我已經磨了許久的鑰匙（鑰匙上不對稱的三角形們），卻無法淫巧的轉動那個孔洞，好讓他們可以密合（那種只有咫尺距離的煎熬）。

