

有時候會莫名的這樣

「我愛書，因為書裡面什麼都好看，雖然有些書的樣子很醜。另外，書可能會讓你覺得很糟，但我就是喜歡覺得很糟。而且，書會發生奇妙的事，看一眼就會讓她看上他，共度一晚就決定一輩子在一起。照書寫的去，做到頭來會被抓到警察局去。」

我開始寫書，寫是一種奇怪的字眼，某一程度來說，確實我是在書寫沒錯，看電影裡面莫名奇妙的句子“這個時代的感受力，有一種未被察覺的對文學的愛，然而這種愛永遠無法得到發洩”或是路上的招牌“台灣土雞”我把這種斷斷續續的句子都寫進書裡面，當然，網路時代從裡面發現的句子就更是無奇不有“(無聲宇宙/低語之間巧合)空間混雜莫名各樣式的談話，聲音折角中間互相排斥撞擊，而有時候會厭惡這樣的歡愉，於是你開始了跟自己的對話，角落也是宇宙”

不過這些都是無關緊要，其實，台灣土雞很好笑沒錯，但是我真的想這麼做，就是把這些無聊的句子擺到書來的原因，因為他們真的很無聊，很莫名也沒有什麼意義，但內容勒？就跟連續劇開始一樣，劇中開始的時候總會碰到無關緊要的事件，遇到無關緊要的人，到後來一定是某些事情的伏筆，所以大明星跟7-11店員談起戀愛，兩個家族開始一連串鬥爭，黑社會老大跑去寺廟修身養性，變成偉大英雄。

18歲

我在通識課的桌上，看到一個很醜的筆觸線條很像高中的夏天，它把“熱”字畫成一個圖案，在裡面有制服的味道，還有考試卷的影像，悶悶的有一股氣爆出來。

可能是夏天太陽的味道，還有皮鞋跟襪子熱熱的感覺，這時候有冷氣的話，就太掃興了！白痴的高中生的白痴笑話，在一個有操場的房間，和一群相同屬性的人關在一起，讀一整晚的書是為了明天的分數，因為一直到现在我還不曉得自己讀過什麼。最後的六次大考和五次模擬考一起結束18歲，時間好像不管過了多久還是用不完的莫名其妙，參考書跟筆記用掉太多原子筆墨水，疊起來的重量剛好壓在心上，雖然不會痛但是極度不舒服。

19歲

歌詞浮誇這麼說，有人問我的話我就會講，但是沒有人來，所以期待到無奈，有話要說卻得不到裝載。我的心情像樽蓋等著被解開，但是嘴巴卻養青苔，人潮中越文靜越不受理睬，所以自己想攪出意外想忽然高歌，任何地方也像開四面台，穿最閃亮的衣服扮的十分感慨，如果要拍照的話雙手記的插口袋。當作我浮誇吧！浮誇是因為我很怕，要是像木頭像石頭的話會得到注意嗎？所以我放大來演，很不安要怎麼優雅，世界上還讚頌沉默嗎？不夠爆炸怎麼有話題讓我誇，像一個大娛樂家。

20歲

有三個我。

第一個很務實，它知道怎麼製造大家的表面。第二個人它很需要一些真實，或是全部的真实，所以做了很多大家不敢相信的事。第三個人是以浪漫為主的思考模式，他所有的言行以夢為目的，因為它不喜歡說話可是也不會思考，他想做的可能都是來自小說、電影、雜誌的心得，或是他的偶像。

說穿了他沒辦法思考。

我的書是完成了，我把它整本影印了兩本，我把這本A再做一次續集，把這本B給她一起完成(續集的番外篇)，終於，在我們認識快要3年的時候，我在2年又幾個月的時間裡，趕緊發出緊急告急「我們在一起了」

是的，一連串的圖案句子都是無關緊要，但故事會告訴我們，接下來是某一個大事件將來臨。

“筆記本”新書發表暨簽名會，作者等讀者3個小時，已經等到睡著了。

