

## 回溯



數時代的來臨，帶動新生活的誕生，而呈現更多驚奇的事與物，年復一年，日復一日，歲月一步步的走向歷史，沒有任何停靠站，只能以科技捕捉。人生，記憶，歲月穿梭，時光流逝，有些東西好怕抓不住，記不牢。就是因為這樣，人類不能忍受這種失去的孤獨，發明了相機、電腦…跟一些數位科技的東西，目的就是在於將那一刻永久保存下來，讓生活更方便，就算沒有小叮噠的時光機可以回到過去，也可以拿起往日的照片來回味笑容跟快樂，填補心靈上的空虛。

很久以前發明了顏料跟畫筆，所以以前的畫家把當時的景象畫下來，現在有了相機，只要食指按一下，那景象就能永遠保存在硬碟裡。以前要去相片館將相片洗出來，洗不好還不能退貨，現在只要傳進電腦裡，照不好還可以修改，可以到分享空間給大家一起分享。看著以前的照片，其實就像坐著時光機飛回當時，那也是一種感動吧！

從小就學習畫畫的我，常常畫一些插畫或是風景畫，自從我開始學會用電腦繪圖跟影像處理以後，幾乎很少碰到畫筆了，因為電腦繪圖根本不怕畫錯，只要將錯誤的地方做修正就好了，因此讓我瘋狂至迷。但是當我再碰觸畫筆的時候，所有思路就像泉源一樣，湧進我大腦裡，一發不可收拾。這種矛盾的感受，於是我將畫筆跟電腦做結合了。

這可想而知的結果就是驚為天人，不得讓我掉下一顆眼淚，這顆眼淚的名字叫感動，內心的振盪久久無法停止。除了孟克的吶喊能形容之外，好像沒別的方式了吧！我想很多人都是這麼做的，所以應該都能了解我的感受阿！

現在的動畫也常用電腦動畫做修正，慢動作，或是一些飛來飛去的鏡頭，因為數位而讓電影更真實，看電影的人更享受。

把現實跟非現實融合在一起，這就是現今數位的好處。人生就像走迷宮一般，走對走錯只能慶幸或是感嘆，不能重來。失去的一切都不再回到身邊，曾經擁有過的人事物也隨著時間而消逝就像黃土粉碎，不能像達利那張時間靜止而靜止，唯一可以做的就是，讓回憶保存下來。也許時間可以淡忘，也許記憶可以遺失，但是當哪一天哪一個時間，坐下來，不論是打開電腦，或是翻開相簿，一切失去的感覺又會再度襲卷而來。一幕幕的映在眼簾，我想電腦無法取代的，只有那存在心裡的一份感覺，但是電腦卻又是可以連結儲存回憶的一支鑰匙，這或許是矛盾的但也是不可否認的，我們的生活無法沒有電腦，無法沒有數位，電腦數位已經是在我們生活中無可或缺的事物了！它讓我們方可與公里外的人風雨無阻的傳遞訊息，讓我們有更多采多姿的動畫電影，讓我們可以把回憶更紮實的存起來，讓我們與回憶做了最適當的溝通！就因為這樣，在這個外表冷酷的城鎮底下的我們，因為 msn，因為即時通，因為手機，因為電腦，讓無止盡的沉默被熱情打散而活躍起來，就像電流一樣，開始燃燒，開始起跑，開始奔向愛！讓線路貫穿全世界，連接彼此珍惜相愛的心，無遠弗界，讓熱情衝向天空打破一切沉默。

將那些似乎已經遺失的記憶再度喚起…外婆的擁抱，高中時的桌椅，快樂的遊樂園，心愛的小貓。

數位不是冷漠的代表，數位是能讓人與人更貼近的工具，讓生活更充實美麗，讓世界充滿更多的笑容，充滿更多的喜悅跟驚奇，充滿更多的愛。生活與感動更是密不可分，在感動中學會珍惜，在生活中懂得進步，加上數位生活，讓人生更完美快樂。

